

Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494
En fecha 9 de septiembre de 2002
C.I.F. G-83157818

Mostra de teatro especial de Galicia 2012

28 y 29 de marzo de 2012. Auditorio Gustavo Freire de Lugo.



CONCELLO DE LUGO



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE TRABALLO
E BENESTAR



Rua Rafael de Vega, 11 – 2 G 27002 LUGO
TEL. 679 86 18 23 - 610 534 789

✉ Correo Electrónico: fundacion@fundacionanade.org www.fundacionanade.org



1. Introducción
2. Objetivos
3. Desarrollo de la Muestra
4. ¿Cómo participar?

1.- INTRODUCCIÓN

En los Estatutos de la Fundación anade aparece entre sus fines "la inserción social y laboral de personas de cualquier edad, en situación de desventaja social, fundamentalmente las personas con discapacidad". Consideramos que, para lograr que esta integración sea efectiva, no sólo es importante ofrecer a estos colectivos herramientas que les ayuden a superar sus dificultades sino también conseguir que la sociedad en general vea a estas personas de otra manera, destacando sus logros y capacidades, su buen hacer,....

Los fundadores de la Fundación anade pensaron que una forma novedosa de luchar por esta integración era el teatro. La formación teatral de actores con discapacidad no sólo ofrece a los usuarios la oportunidad de mejorar habilidades sociales, dicción, autonomía personal, autoestima, etc. sino que permite hacer representaciones públicas donde se muestran las "capacidades" de las personas con discapacidad.

Por ello hemos dedicado una gran parte de nuestros esfuerzos a la formación teatral de personas con muy diferente problemática. Hemos creado para ellos distintas escuelas de teatro donde hemos ido adaptando los contenidos pedagógicos de esta disciplina a las necesidades de cada uno de los alumnos asistentes a ellas.

Pero desde la Fundación también tenemos muy claro que, independientemente del objetivo que persigamos con la formación que impartimos (sea profesional, ocupacional o simplemente como una actividad más para aprovechar el tiempo libre de una forma creativa), el teatro es una actividad que tiene un fin propio muy claro: hacer representaciones teatrales públicas.

Son muy pocas las compañías y grupos de teatro de personas con discapacidad en nuestro país que tienen medios y recursos suficientes como para llegar a hacer montajes teatrales profesionales o semi-profesionales. Y son menos aún las que pueden "vender" el resultado de trabajo haciendo actuaciones por las que cobren caché o taquilla.



Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494
En fecha 9 de septiembre de 2002
C.I.F. G-83157818

Sin embargo, son cada vez más numerosos los centros (fundamentalmente ocupacionales) y asociaciones de personas con discapacidad que dedican parte de su tiempo a la formación teatral. Lo hacen sin casi medios, sin recursos financieros para las puestas en escena, sin profesionales del mundo del teatro que les puedan orientar,... Sólo cuentan con un altísimo grado de ilusión y muchas horas de dedicación.

Lo que todos tenemos muy claro es que el fin último de cualquier formación teatral es la puesta en escena, poder actuar delante del público. Esta es la recompensa al trabajo realizado durante meses y es el premio que reciben los actores por el esfuerzo realizado.

La Fundación Anade ha tenido siempre presente que debía buscar un espacio para que cualquier compañía o grupo de teatro de personas con discapacidad pudiera mostrar públicamente sus montajes.

En la Muestra de teatro especial de Galicia, pretendemos pagar un "caché" a los grupos de teatro participantes.

2.- OBJETIVOS

El objetivo prioritario que la Fundación persigue con esta actividad, es lograr dar a conocer al público en general el trabajo que realizan las personas con discapacidad en teatro, con un fin no sólo de ocio y tiempo libre sino también de carácter profesional, mostrando que si se dispone de medios suficientes se puede alcanzar un buen grado de integración.

Como objetivos específicos podemos destacar:

- Ofrecer un espacio para que compañías y grupos de teatro de personas con discapacidad puedan actuar.
- Proporcionar a todos aquellos profesionales la posibilidad de participar en talleres formativos directamente relacionados con su trabajo.
- Dar la oportunidad a todos los directores, tanto de los grupos seleccionados como de los que no han podido participar, de dar a conocer sus opiniones e inquietudes en una reunión dirigida por ellos y para ellos.



3.- DESARROLLO DE LA MUESTRA

Este año queremos invitar a algún grupo de fuera de Galicia. Con ello pretendemos dar a conocer nuestro trabajo en otras comunidades y, a su vez, conocer las experiencias de fuera.

Para seleccionar a los grupos, el director de la muestra visiona todos los videos enviados y según un criterio de selección establece qué grupos (en función de la duración de la obra, del número de actores, de la disponibilidad que tienen ellos y del horario que disponemos...)

Durante el desarrollo de la muestra el director y el equipo de la Fundación, están permanentemente pendientes de las necesidades, técnicas, logística o las que surjan de los diferentes grupos. El objetivo es que actúen y para ello hay que facilitarles al máximo la tarea (desde ayudar a colocar el decorado, hasta estar pendientes del acceso de los actores a escena (no debemos olvidar que son personas discapacitadas), servir de intermediarios entre el Auditorio donde se celebra la Muestra y los grupos participantes para que ellos no se preocupen por nada más que actuar

Las propuestas de los grupos son muy variadas, lo que posibilita que esta Muestra sirva también como foro para que entre los participantes (actores y profesionales) se produzca un interesante cambio de experiencias. De aquí parten nuevos proyectos y propuestas que, sin duda, se podrán mostrar en futuras ediciones.

Es importante resaltar el hecho de que esta Muestra tiene una buena repercusión en prensa, sobre todo si tenemos en cuenta que la mayoría de las reseñas se producen en la sección cultural. De esta manera contribuimos a trabajar por el fin que la Fundación persigue desde su constitución: lograr la integración social y laboral de las personas con discapacidad. Se hará también una rueda de prensa previa a la Muestra para presentar las actividades que llevaremos a cabo.

Por otra parte, cabe resaltar la buena acogida por parte del público asistente a las distintas representaciones, formado por miembros de sus respectivas asociaciones y centros, familiares, escolares y público en general.

4.- ¿CÓMO PARTICIPAR?

Esta Muestra especial de teatro de Galicia, trata de mostrar al público en general el trabajo realizado por los grupos de teatro formados por personas con discapacidad o enfermedad mental.



DURACIÓN DE LA MUESTRA:

La idea es hacer en los días de duración de la muestra de teatro, las máximas representaciones posibles .

La muestra se desarrollará durante los días 28 y 29 de marzo de 2012.

*La Fundación anade entregará a cada grupo participante la **cantidad de 100€ en concepto de Caché de los grupos**. También se hará cargo del alojamiento y la manutención. En caso de que podamos aumentar esta cantidad, si recibimos más ayudas, lo comunicaremos a los grupos participantes.*

Esta cantidad se abonará a los grupos participantes en el momento en que lo reciba la Fundación por parte de los patrocinadores de la Muestra de teatro.

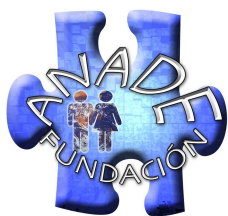
La idea es dar cabida a todos los grupos que se presenten y no tener que hacer selección de grupos por falta de espacios. Al contrario, pretendemos que sea un espacio abierto a todas las personas que se dedican a jugar a contar historias con personas tan especiales por la forma de ver y entender la vida. No obstante, en caso de que se presenten más grupos de los que podamos atender, se realizará una selección de grupos. Por ese motivo confirmaremos los grupos seleccionados al acabar la fecha de admisión.

FECHAS DE INSCRIPCIÓN:

Hasta el 9 de marzo de 2012.

No obstante os pedimos que nos enviéis vuestras propuestas cuanto antes para ir preparando la Moestra. También para ver las necesidades de fechas y presupuesto.

Enviar vídeo de la obra (no es imprescindible) y ficha técnica que contenga breve sinopsis de la obra, para que edades está pensada; ya que como acudirán escolares debemos saber a partir de que edades invitamos a la representación, condiciones y necesidades técnicas, duración de la obra, nº de actores y técnicos,



Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494
En fecha 9 de septiembre de 2002
C.I.F. G-83157818

fotos de la obra, condiciones de accesibilidad para los actores y demás información que consideren oportunas.

Enviar a:

fundacion@fundacionanade.org

Fundación Anade

Rua Rafael de Vega, 11 2ºG 27002 LUGO

Tel. 610 534 789

Lugo, 16 de enero de 2012

*Fdo. José Colmenero Encarnación.
Presidente de la Fundación Anade*



Rua Rafael de Vega, 11 – 2 G 27002 LUGO
TEL. 679 86 18 23 - 610 534 789

✉ Correo Electrónico: fundacion@fundacionanade.org www.fundacionanade.org